
Archeoambiente: un projet pour créer le bien être dans l'école.

Marta Villa*^{1,2}, Domenico Nisi*^{†3}, and Andrea Bernardi*^{‡4}

¹Università degli Studi di Trento Unità di Ricerca VADEM (UNITN DSRS) – Italie

²Università della Svizzera italiana (USI) – Suisse

³MUSE Trento (MUSE) – Italie

⁴Istituto Comprensivo S. Martino di Lupari – Italie

Résumé

Le projet Archeoambiente a été expérimenté et conduit depuis plus de vingt ans (1996-2017) dans les écoles des toutes les ordres et les grades des régions italiennes: Veneto, Lombardia et Trentino Alto-Adige/S'udtirol. Les objectives du projet sont lies fortement à la dimension pédagogique et ils sont destinés à accomplir un climat de bien être dans la classe, en vivant la même et l'Institution scolastique comment "Communauté en train de s'éduquer" (Comunità Educante) dans la quelle toutes les composants viennent reconnu et valorisées dans la propre fonction pédagogique. A travers le récupération de la dimension historique propre de l'individu et de la communauté et la connaissance plus profonde du territoire naturel et anthropique, l'élève acquiert et réorganise les propres capacités de s'orienter comment individu et comment partie d'une communauté dans propre environnement. Le corps est investi et il vient redécouverte comment "Medium de la connaissance" à travers la perception sensorielle et la dextérité: la didactique a d'une part un approche "Ludiforme" (en forme de jeux) et d'un autre part est simplement un récupération des connaissances que chaque a déjà acquis, mais à travers la méthode socratique, il peut réorganiser et les stocker grâce à l'émotion. Chaque élève vient stimulé en utilisant la méthode de "marcher à la découverte", en effet en agissant in coopération avec le groupe, il se sent partie en devenant capable de donner le propre contribution. Personne ne soit exclu et chaque construit le propre et l'apprentissage des autres. Le projet consiste en des réunions en classe d'une journée complete, des moments de jonction avec les familles (réunion initiale, journée finale, sorties libres dans le territoire comment rechute pédagogique), moments formatives d'auto-réactualisation avec les enseignants et les parents. L'administration de la ville et les ressources territoriales (Musées, Ecomusées, Bibliothèques, Associations culturelles, pro loco...) sont impliqués et grâce à cette méthode elles se rapportent avec le monde de l'école, en contribuant à la découverte et à la valorisation de propre communauté. Le projet, en utilisant trois caractères significatifs de notre histoire évolutive, le chasseur paléolithique, l'agriculteur néolithique et l'Homme du Similaun, Oetzi (âge de cuivre, âge des métaux au début), il présent les différents modes de relation que l'individu expérimente au cours de sa vie: avec lui-même, les pairs, le sexe, la diversité, l'environnement social et naturel. Les résultats de cet essai sont nombreux et très intéressants: grâce à la collecte de données, des centaines de questionnaires, cartes et chèques finales, on déduite que le projet change de

*Intervenant

†Auteur correspondant: domenico.nisi@alice.it

‡Auteur correspondant:

manière significative le climat de la classe et motive les élèves à un approche différent et plus positif avec l'école. Les familles apprennent un différent implication, les instruments et la méthode pour observer la croissance des leur fils, les enseignants sont mis à jour sur une méthodologie didactique addictive que permet le persister d'un climat de bien être en classe. Le projet a contenu important et scientifique et il est caractérisé par interdisciplinarité et multidisciplinarité, il est réalisé en utilisant les nouvelles technologies digitales et communicatives: l'école permet de découvrir le monde extérieur que à son tour entre parmi les murs de la classe. La relation s'inscrit dans le troisième axe: le climat scolaire et le vivre ensemble, mais peut impliquer aussi, en partie, le deuxième axe sur l'apprentissage dans le bien être.

Bibliographie

Agazzi A., Nisi D. (1985), *Quaderno "Camminando alla scoperta di Verona Romana, Medioevale, Moderna e Contemporanea"*, CISDE, Verona.

Bernardi A., Nisi D., Villa M., (2011), *Archeoambiente. Alla scoperta del nostro territorio con il cacciatore paleolitico e il contadino neolitico*, Sintesi, Rasai.

Camuzzo M., Vayer P. (2002), *Io e gli altri. Le relazioni interpersonali in età evolutiva*, Magi, Roma.

Camuzzo M, Vayer P. (2005), *Come il bambino apprende*, Magi, Roma.

Comincioli G., Gheza F. (1989), *Didattica della cooperazione*, Editrice La Scuola, Brescia.

Johnson D., Johnson, R. T., Holubec, E. (1996), *Apprendimento cooperativo in classe. Migliorare il clima emotivo e il rendimento*, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento

Lamberti S. (2010), *Apprendimento cooperativo e educazione interculturale*, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento

Merleau-Ponty M. (2003), *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Torino.

Polito M. (2003), *Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo*, Edizioni Centro Studi Erickson, Trento

Vayer P. (1974), *Educazione psicomotoria nell'età scolastica*, Armando, Roma.

Vayer P. (1976), *Il corpo nella dinamica educativa*, Emme, Milano.

Vayer P. (1999), *Il principio dell'autonomia e l'educazione*, Magi, Roma.

Mots-Clés: Projet expérimental, pédagogie de la découverte, communauté pour éduquer, coopération, valorisation territoriale